



ЛОТЕРЕЯ

ЕГОР МОЧАЛИН

12+

Егор Мочалин

Лотерея

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44921922

SelfPub; 2019

Аннотация

Ты хотел бы бросить нелюбимую работу? Послать к чертовой матери всех коллег? Как получилось, что ты оказался именно там, ведь ты хотел не этого! Или хотел? Все это – действительно твой выбор, или ты просто до смерти запуган?

ЛОТЕРЕЯ

– Следующий! – хрипло крикнул инспектор, и новый посетитель, стоявший впереди молчаливой очереди, шагнул вперед, к центру главного зала Распределительного института.

Это была необъятная комната кубической формы, хорошо освещенная десятками потолочных светильников, напоминавшими искусственное белое небо. В центре бетонного помещения располагался резной деревянный стол инспектора, который, словно рубеж, отделял узкий коридор с очередью претендентов от единственного выхода из комнаты, находившегося вдалеке, на противоположной стене.

Молодой человек, одетый в светло-серый комбинезон, прогулочным шагом шел к столу, в нескольких метрах от которого сегодня разворачивалось необычное для этого места зрелище.

Тучный лысый мужчина в военной форме нехотя расстегивал одежду и аккуратно складывал ее на небольшую деревянную скамейку рядом с собой. Парень недоверчиво оглядел странного мужчину с ног до головы. Встретив взгляд молодого человека, военный извинительно пожал плечами и продолжил свое занятие.

Новый посетитель подошел к резному столу и сел на стул, который тут же качнулся на одну ножку.

– Тяни билет, сынок! – хрипло пробубнил из-под фуражки упитанный инспектор.

Молодой человек взглянул на россыпь небольших белых листков на столе и, зажмурившись, молча положил руку на одну из карточек. Сосредоточенно выслушав несколько ударов своего сердца, он перевернул лист бумаги, открыл глаза и прочел написанное на карточке слово.

– Нет, боже! Только не это! – вскрикнул парень. – Но ведь я мечтал... – он на секунду замешкался, отрешенно глянув в сторону. – Я мечтал построить железную дорогу! – его умоляющий взгляд встретился с холодными глазами инспектора. Тот бесстрастно забрал карточку и вновь смешал ее с кучей других.

– Железную дорогу? Ты серьезно? Ну ты загнул! Железную дорогу строит эта, как её, которая только что прошла... Бала... болка? Белла... донна? Как ж её..?

– Балерина? – недоумевающе спросил парень, откинувшись на спинку скрипнувшего стула.

– Во во, она самая.

– Так она же танцами занимается!

– Танцы, дороги. Какая разница? – махнул рукой грузный мужчина.

– А танцевать-то кто будет?

Вместо ответа инспектор кивнул в сторону переодевающегося мужчины. Тот, стоя босыми ногами на бетонном полу, прикладывал к бедрам полупрозрачную пышную «пачку», придерживая третьим подбородком белоснежный корсет.

– Что? Seriously? – чуть не плача взмолился парень. – Это же будет омерзительно!

– Омерзительно? Не, это не омерзительно – покачал головой инспектор. – Омерзительно это когда автомеханик по призванию, а хирург по обстоятельствам! – он округлил глаза и громко рассмеялся.

– И такое было? – приподнял бровь молодой собеседник. – Находите это смешным?

– Смешным? – инспектор чуть перекинулся через стол. – Смешно – это когда наоборот! – заговорщицки произнес он.

– Хирург ремонтирует автомобили?

– Угу. Вот это, парень, смешно.

– Но это же катастрофа!

– Не катастрофа, а лотерея, приятель! Лотерея. И ты здесь даже не хозяин билета.

– Простите?

– Ты – и есть билет! – инспектор сверлил собеседника взглядом.

– Что вы имеете в виду?

– Ты прекрасно понял, что я имею в виду. Не ты выбираешь билет, а он тебя! Потому что ты слишком слаб и запуган,

чтобы сделать выбор!

Парень, не отрываясь, спокойно смотрел на инспектора.

– Да, вы, пожалуй, правы. Но, пожалуйста, ответьте на один чертов вопрос!

– М?

– Кто, черт дери, вообще делал этот стул? – раздраженно спросил молодой человек и заглянул вниз, себе под ноги. Все четыре ножки стула были попарно разной длины.

– Наша штатная мастерица, кто же еще!?! – инспектор гордо вскинул голову. – Хотела, правда, заниматься каллиграфией. – Но буквы, палки – какая разница, ты же понимаешь?

– Мы обречены. – парень снова закрыл глаза. – Как мы до этого докатились? – тихо проскрипел он.

– Да не парься ты. Тебе фантики будут давать! – отмахнулся инспектор.

– Какие еще, на хрен, фантики?

– Цветные! Они немного сгладят твоё возмущение. Так, ладно, хорош уже, очередь вон видишь какая длинная! Что ты там вытянул-то? Ах да! – мужчина выдвинул ящик стола и извлек из него бумажный бланк. Затем громко дыхнул на печать и уверенно стукнул ей по бумажному развороту. На новеньком, пахнущем свежей типографской краской документе красовалась круглая синяя печать «ПРОГРАММИСТ».

– Ну всё, сынок. Тебе туда, – инспектор пальцем указал се-

бе за спину. – Может, еще увидимся, – подмигнул он с улыбкой. – Прощай, сынок. Удачи!

Парень встал и прошел дальше, к стене, на которую указывал инспектор. На стене располагалась тяжелая металлическая зеленоватого цвета дверь с замком, похожим на большой руль. Из-под двери на стену стекали темно-красные капли. Рядом с дверью стоял охранник – человекоподобное существо в военной форме. Его длинные волосы спадали чуть ниже плеч, а окладистая борода доросла почти до колен. На стене чуть выше двери располагалась грубо прикрепленная потрепанная вывеска «Дорога в рай»

– Передвигайтесь ползком – бесстрастно произнесло существо.

– В смысле ползком? – ошарашено помотал головой парень.

Охранник привычными движениями повернул металлическое колесо и отворил скрипучую металлическую дверь.

Перед новоиспеченным специалистом предстала настоящая черная дыра. Круглое отверстие в стене являлось началом длинного земляного коридора, которому не было видно конца.

– Фантики? – стыдливо выдавил программист, глядя на охранника снизу вверх.

Тот молча кивнул в сторону дыры. Парень сторбился и послушно вполз внутрь.

– Следующий! – громко раздалось позади и металлическая дверь с лязгом захлопнулась.

Диаметр лаза был настолько узок, что двигать локтями и коленями получалось с большим трудом. Слизь липла на одежду. Света в конце не наблюдалось. Жуткое ощущение – пробираться вперед ползком в полной темноте, не имея понятия, когда наступит окончание этого путешествия, да и наступит ли вообще. Парень потерял счет времени, продвигаясь вперед.

Наконец, когда отчаяние уже почти сменилось смирением, его путь закончился жестким металлическим препятствием. Ощупав предмет руками, программист понял, что перед ним находится дверь с уже знакомым замком. Парень с трудом вытянул вперед руки и что было сил провернул колесо замка. Толкнул тяжелый металлический диск вперед. В глаза тут же ударил яркий белый свет. Путешественник прищурился и жадно вдохнул свежий воздух. Пару секунд отдохнув, он протолкнулся вперед и упал в неглубокий водоем. Прокашлялся, приподнялся на затекших руках и огляделся по сторонам.

По сторонам от водоема высились причудливые разноцветные здания. Люди гуляли по одиночке и небольшими группами. Кто-то выкрикивал что-то наружу, сидя внутри движущихся металлических кабин на колесах. Все окружаю-

щее пространство было наполнено шумом, голосами людей, еле доносившейся откуда-то музыкой. Избыток пестрых вывесок напоминал случайные брызги краски.

Небо на первый взгляд было чистым.

– Так не должно быть! – прокашлялся парень. Он глубоко вздохнул, выпрямился и оглядел себя. – Это нужно остановить! – произнес он вслух и, на секунду оглянувшись вверх, на открытый портал, поплелся вперед, к берегу.